Република Северна Македонија
Republika e Maqedonisë së Veriut
НАЦИОНАЛНА УСТАНОВА
INSTITUCIONI NACIONAL
МАКЕДОНСКИ НАРОДЕН ТЕАТАР
TEATRI POPULLOR MAQEDONAS
Бр./Nr. 03-94/3
13.05. 2024 год./viti
Скопје / Shkup

Согласно вашето барање добиено на меил: info@mnt.mk на ден 16.1.2024 година во прилог на дописот Ви го праќеме вториот дел на одговори.

2. Стратешкиот план за целите на продукцијата?

- Промоција и афирмација на новата македонска драматика
- Промовирање на нова европска драма
- Издржана и квалитетна театарска продукција на класични драмски текстови и нејзино одржување на репертоарот на МНТ
- Создавање на нова театарска публика преку продукција на театарски претстави за деца и младинци

3. Истражување за публиката, посетеноста на продукциите во изминативе 5 години, целните групи кои ги опфаќаат продукциите од изминатите 5 години како и, ако постои, стратегија за привлекување на нови целни групи за следните години.

Македонскиот народен театар – Скопје претставува најстара национална професионална театарска институција во РС Македонија. Тоа е темел на културата на РС Македонија со одиграни над 400 претстави; и чувар на културните и традиционални вредности, вплетени и интегрирани во неговата репертоарна историја. Целта на МНТ е ширење на театарската уметност во јавноста, пред се насочена кон публиката, нивна анимација и едукативно театарско будење, како и приближување до младината за активно размислување на темата култура и театар.
Како целна група се таргетираат гледачи од 10 годишна возраст па нагоре, а во рамките на репертоарската политика се играат детски, младински и претстави за возраст 18+. До сега истражувањата покажуваат дека најефикасен начин за привлекување на публиката се социјалните мрежи, а возрасната група која е најчест почитувач и посетител на театарот е од 25 до 50 годишна возраст.

4. Список на интернационални соработки (фестивали, гостувања, размена на стручен кадар, дообука на кадри...) од изминативе 5 години и, доколку постојат, соработки кои треба да се реализираат во наредниве години.

ГОСТУВАЊА ВО МНТ (2018)

27.9.2018 г. „Буре барут“, во рамките на МОТ – Босанско народно позориште, Зеница – БИХ
6.10.2018 г. „Јулие Цезар“ – Народен театар Битола
4.12.2018 г. „Зојкин стан“ – Београдско драмско позориште, Р. Србија

12.2.2019 г. „Будење“, во изведба на Guangdong Song & Dance Theater – Народна Република Кина
18.2.2019 г. „Духот кој оди“ – Српско народно позориште, Нови Сад – Р. Србија
3.3.2019 г. „Зона Замфирова“, мјузикл – Позориште на Теразијама, Р. Србија
10.5.2019 г. „Ноќ на боговите“, во изведба на Војин Ќетковиќ, Дејан Луткиќ и Небојша Илиќ – Р. Србија

ГОСТУВАЊА НА МНТ 2018/2019 година

26.2.2019 г. „Разговори во четири очи“ во рамките на НИТ Фест, Шилпи театар во Катманду - Непал
1.3.2019 г. „Разговори во четири очи“ во рамките на Паралел фестивал, Театарот во Покхара - Непал
7.6.2019 г. „Макбет“ 54. издание на МТФ „Војдан Чернодрински“, Прилеп
11.6.2019 г. „Галеб“ во рамките на 27. издание на интернационалниот театарски фестивал „Варненски лето“, Варна - Р. Бугарија
13.6.2019 г. „Галеб“ 13. издание на платформата Светскиот театар во Софија, Р. Бугарија
15.6.2019 г. „Сијлан штркот шанца“ 54. издание на МТФ „Војдан Чернодрински“, Прилеп

ГОСТУВАЊА НА МНТ 2020/2021 година

12.06.2021 г. МНТ со претставата „Кец на десетка“ гостуваше во рамките на манифестацијата „Струмица град на културата“ за 2021 година;

26.06.2021 г. Македонскиот народен театар со монодрамата „Последната лента на Крап“ од Семјуел Бекет, во изведба, режија на Ѓорѓи Јолевски, учествуваше на 21. издание на Интернационалниот фестивал на монодрама во Битола;

29.06.2021 г. Македонскиот народен театар со меѓународниот проект „Отело“ од Вилијам Шекспир, во режија на Нина Николиќ, учествуваше на 42. „Скопско лето“;

07.07.2021 г. Македонскиот народен театар со комуникациската современа музичка драма „Само глас“ од авторката Нина Плавањац, во режија на Марјан Неќак, учествуваше на 42. „Скопско лето“;

17.08.2021 г. Македонскиот народен театар со меѓународниот проект „Отело“ од Вилијам Шекспир, во режија на Нина Николиќ, учествуваше на **Интернационалниот фестивал на античка драма** „Стоби“;

***Забелешка**

Поради ковид кризата гостувањата во 2020 гостувањата беа одложени.

ГОСТУВАЊА ВО МНТ 2021/2022 година

14.10.2021 г. „Поделби“, од авторот Добрица Ќосиќ, по драматизација на Спасоје Ж. Миловановиќ, а во режија на Југ Радивојевиќ. Гостувањето е копродукциски проект меѓу Српско народно позориште, Нови Сад, Народно позориште, Ниш и Народно позориште, Приштина – со седиште во Грачаница.
Станува збор за едно од најзначајните дела на српската литература по Втората светска војна, „Поделби“, која премиерно беше одиграна на 11 март 2021 година во НП, Ниш.
27.10.2021 г. „Петотто годишно време“, по текст на Сашо Димоски, во режија на Васил Зафирчев, а во изведба на Олга Панго - Гостување на театарот „Јордан Х. К. Џинот“, Велес.
28.12.2021 г. „Драма изгубена во времето“, од авторот С.Насев – а по мотивите на „Темносино, речиси црно“ од Танасис Валтинос, Гостува НУЦК. „Трајко Прокопиев" - Театар Куманово.
07.03.2022 г. „Грета“, гостува „Златен Елец“ според Луц Хибнер и Јохан Волфганг фон Гете, во режија на: Тамара Стојаноска.
06.04.2022 г. „Избувливиот човек“, гостува НУКЦ „Бели мугри“ - Кочани, автор: Антон Павлович Чехов, во режија на: Перо Даниловски.
29.04.2022 г. 15. ФЕСТИВАЛ – ПАНФИЗ.

ГОСТУВАЊА НА МНТ 2021/2022 година

13.09.2021 г. МНТ со комуникациската современа музичка драма „Само глас“ гостуваше во рамките на 29. фестивал „Ристо Шишков“, Струмица;
18.09.2021 г. Македонскиот народен театар со претставата „Мој термин“, учествуваше на на фестивалот „Гола месечина“ во организација на Општина Аеродром и Театар комедија, Скопје;
01.10.2021 г. Претставата „Мој термин“, учествуваше на 55. фестивал „Војдан Чернодрински“, Прилеп;
12.10.2021 г. МНТ со претставата „Само глас“ гостуваше на „Јоакимфест“, а домаќин и организатор на Фестивалот е Кнежевско-српскиот театар, Крагуевац – Р Србија;
30.11.2021 г. МНТ и Вондерленд театар со претставата „Работи за кои не зборуваме“ гостуваше во во Центарот за културна деконтаминација, Белград - Р Србија;
4.12.2021 г. МНТ и Вондерленд театар со претставата „Работи за кои не зборуваме“ учествуваа на МОТ;
5.12.2021 г. МНТ и Вондерленд театар со претставата „Работи за кои не зборуваме“, Гостување во Народен театар Битола;
14.12.2021 г. МНТ и Вондерленд театар со претставата „Работи за кои не зборуваме“, Гостуваа во театарот во Радом (Teatr Powszechny Im. Jana Kochanowskiego), во Р Полска;

20.12.2021 г. МНТ и Вондерленд театар со претставата „Работи за кои не зборуваме“, гостуваа на фестивалот Денови на Јурислав Кореник во Камерен театар 55 Сараево - Босна и Херцеговина;
27.12.2021 г. МНТ и Вондерленд театар со претставата „Работи за кои не зборуваме“, Гостуваа во Н.У. Центар за култура „Ацо Шопов“, Штип;
15.03.2022 г. Македонскиот народен театар со копродукцискиот проект „Нема да биде крај на светот“ учествуваше на 9. Меѓународен театарски фестивал на балканските земји во Бурса, Р Турција;
14.05.2022 г. МНТ со претставата „Само глас“ свечено го отвори Интернационалниот фестивал на монодрамата во Битола;
27.05.2022 г. МНТ со копродукциската претстава „Не се клади на Енглези“ гостуваше на фестивалот „5-РЕ“ во Велес;
27.05.2022 г. Македонскиот народен театар со монодрамата „Последната лента на Крап“ гостуваше на јубилејните 30. денови на Св. Кирил и Методиј во Крањ, Р Словенија;
29.05.2022 г. МНТ со претставата „Последната лента на Крап“ гостуваше на фестивалот на монодрамата „Гавран фест“ во Загреб, Р Хрватска;
02.06.2022 г. МНТ со копродукциската претстава „Нема да биде крај на светот“ гостуваше на 9. Фестивал на актерот во Коњиц;
03.06.2022 г. МНТ со претставата „Народен непријател“ свечено го отвори 56. Интернационален фестивал „Војдан Чернодрински“ – Прилеп;
04.06.2022 г. МНТ со копродукциската претстава „Нема да биде крај на светот“ гостуваше на 21. Фестивал на Босанскохецеговачката драма во Зеница, БиХ;
06.06.2022 г. МНТ со копродукциската претстава „Нема да биде крај на светот“ гостуваше во Брчко, БиХ;
22.06.2022 г. МНТ со претставата „Нема да биде крај на светот“ учествуваше на Скопско лето;
23.06.2022 г. МНТ со претставата „Торонто експрес“ учествуваше на Скопско лето;
24.06.2022 г. МНТ со претставата „Последната лента на Крап“ учествуваше на Скопско лето;
03.07.2022 г. Копродукциската претстава „Не се клади на Енглези“ гостуваше во рамките на 15-годишнината од Фестивалот „Македонско културно лето“ во Пустец, Р Албанија;
05.07.2022 г. МНТ со претставата „Народен непријател“ гостуваше на Битолскиот летен фестивал - БИТ ФЕСТ, Битола;
15.08.2022 г. МНТ со претставата „Народен непријател“ гостуваше на 62. Охридско лето;

ГОСТУВАЊА ВО МНТ

07.03.2022 г. „Грета“, гостува „Златен Елец“ според Луц Хибнер и Јохан Волфганг фон Гете, во режија на: Тамара Стојаноска.

06.04.2022 г. „Избувливиот човек“, гостува НУКЦ „Бели мугри“ - Кочани, автор: Антон Павлович Чехов, во режија на: Перо Даниловски.

29.04.2022 г. 15. ФЕСТИВАЛ – ПАНФИЗ.

4 и 5.10.2022 г. На сцената на Македонскиот народен театар на 4 и 5 октомври со почеток во 20:00 часот гостуваше Белградско драмско позориште од Белград со претставата „Лет над кукавичкото гнездо“, според текстот на Кен Кеси/Дејл Васерман, а во режија на Жанко Томиќ.

ГОСТУВАЊА НА МНТ

15.03.2022 г. Македонскиот народен театар со копродукцискиот проект „Нема да биде крај на светот“ учествуваше на 9. Меѓународен театарски фестивал на балканските земји во Бурса, Р Турција;

14.05.2022 г. МНТ со претставата „Само глас“ свечено го отвори Интернационалниот фестивал на монодрамата во Битола;

27.05.2022 г. МНТ со копродукциската претстава „Не се клади на Енглези“ гостуваше на фестивалот „5-РЕ“ во Велес;

27.05.2022 г. Македонскиот народен театар со монодрамата „Последната лента на Крап“ гостуваше на јубилејните 30. денови на Св. Кирил и Методиј во Крањ, Р Словенија;

29.05.2022 г. МНТ со претставата „Последната лента на Крап“ гостуваше на фестивалот на монодрамата „Гавран фест“ во Загреб, Р Хрватска;

02.06.2022 г. МНТ со копродукциската претстава „Нема да биде крај на светот“ гостуваше на 9. Фестивал на актерот во Коњиц;

03.06.2022 г. МНТ со претставата „Народен непријател“ свечено го отвори 56. Интернационален фестивал „Војдан Чернодрински“ – Прилеп;

04.06.2022 г. МНТ со копродукциската претстава „Нема да биде крај на светот“ гостуваше на 21. Фестивал на Босанскохецеговачката драма во Зеница, БиХ;

06.06.2022 г. МНТ со копродукциската претстава „Нема да биде крај на светот“ гостуваше во Брчко, БиХ;

22.06.2022 г. МНТ со претставата „Нема да биде крај на светот“ учествуваше на Скопско лето;

23.06.2022 г. МНТ со претставата „Торонто експрес“ учествуваше на Скопско лето;

24.06.2022 г. МНТ со претставата „Последната лента на Крап“ учествуваше на Скопско лето;

03.07.2022 г. Копродукциската претстава „Не се клади на Енглези“ гостуваше во рамките на 15-годишнината од Фестивалот „Македонско културно лето“ во Пустец, Р Албанија;

05.07.2022 г. МНТ со претставата „Народен непријател“ гостуваше на Битолскиот летен фестивал - БИТ ФЕСТ, Битола;

15.08.2022 г. МНТ со претставата „Народен непријател“ гостуваше на 62. Охридско лето;

1.09.2022 г. „Народен непријател“ го отвори 9. Интернационален театарски фестивал „НОВ ТВРДИНА ТЕАТАР“, на сцената на Српско народно позориште – Нови Сад;

20.09.2022 г. На сцената на театарот „Јордан Хаџи Константинов - Џинот“, Велес,

во офф-програмата на ИФАД „Стоби“, членот на жири-комисијата, Ѓорѓи Јолевски, настапи со монодрамата „Последната лента на Крап“. 19. Интернационален фестивал на античка драма „Стоби“, се одржа од 17 септември до 1 октомври, а покрај официјалната натпреварувачка програма, вклучена е и придружна офф-програма;

14.10.2022 г. Македонскиот народен театар со монодрамата „Последната лента на Крап“, во изведба, режија и продукција на актерот Ѓорѓи Јолевски, на 14 октомври учествуваше на 10. Бечејски фестивал на монодрамата Би:фемон (Be:femon), во Бечеј, Р Србија;

24.10.2022 г. „Нема да биде крај на светот“, копродукциската претстава на Македонскиот народен театар, Перипетија продукција - Скопје и Сараевскиот воен театар САРТР – Сараево, на 24 октомври со почеток во 19:30 беше дел од

ИНТЕРНАЦИОНАЛНИТЕ ТЕАТАРСКИ СРЕДБИ БРЧКО ДИСТРИКТ, БиХ, насловени под слоганот „Болест на Општеството“ (Bolest Друштва);

28.10.2022 г. На ИНТЕРНАЦИОНАЛНИТЕ ТЕАТАРСКИ СРЕДБИ БРЧКО ДИСТРИКТ, Брчко, БиХ, одржани од 20.10. - 28.10.2022 година, стручното жири во состав: Жељко Митровиќ, актер; Емина Муфтиќ, актерка; Драган Деспот, актер; одлучи наградата за најдобра млада актерка да ја додели на Дарја Ризова за улогата на Маша, а наградата за најдобра споредна улога (актер или актерка), едногласно му беше доделена на Саша Ханџиќ за улогата на Таткото, а воедно Ханџиќ е добитник и на наградата за најдобра машка улога за улогата на Вања во претставата „Куќа“;

5.11.2022 г. Македонскиот народен театар со претставата „Народен непријател“ од Хенрик Ибзен, а во режија на Нина Николиќ, ќе учествува на 25. Фестивал во Р Италија („Quartieri dell'Arte“). Претставата ќе има само една изведба и ќе се одигра на 5 ноември на сцената во театарот во Витербо (Teatro dell'Unione). Ова е главниот италијански фестивал на новото/современо пишување. Се одржува секоја година во областа Витербо и во Рим, а предводен е од тимот на италијанските драматурзи Џан Марија Черво и Алберто Басети. QdA создава проекти кои имаат цел не само да се соочат туку и да интегрираат драмски и постдраматични елементи, како и да истражуваат и да експериментираат нови „хибридни“ стратегии за пишување на нови драми. За да му се даде дополнително значење на зборот „Револуција“, содржан во насловот на тематскиот циклус на QdA, на овој комплексен проект „Патиштата на хероите“, чиј организатор на фестивалот е негов партнер: проектот вклучува изработка на извештаи за отпад за влијанието врз животната средина на некои од емисиите што ќе поминат низ QdA во периодот 2021/2022 год. изработени од експерти и во соработка со Универзитетот во Тушија. Изработени се неколку краткометражни филмови и театарска претстава за еколошките херои. Проектот е поддржан од програмата „Креативна Европа“ во рамките на повикот за проекти за културна соработка на Западниот Балкан. Фестивалот бил/е партнер со Кралскиот национален театар - Лондон, Бург театарот - Виена, МЕЕС - Париз, Театарот на кралската размена - Манчестер и Народни дивадло, Прага, како и со Македонскиот народен театар - РС Македонија.

12.11.2022 г. По фестивалското гостување во Витербо, Р Италија, Македонскиот народен театар со претставата „Народен непријател“ ќе учествува и на 18. Меѓународен фестивал на актерот, Никшиќ 2022. Во натпреварувачкиот дел од програмата, која ќе трае од 7 до 12 ноември, ќе бидат изведени 6 (шест) театарски претстави од Црна Гора и регионот (Р Србија, Р Хрватска, БиХ и РС Македонија). Претставата „Народен непријател“ во која играат: Никола Ристановски, Звездана Ангеловска, Дарја Ризова, Јана Вељановска, Ана Арсовска/Лана Грпчевски, Благој Веселинов, Петре Арсовски, Сашка Димитровска, Александар Михајловски, Нино Леви и Мартин Ѓоргоски, ќе се одигра на последната натпреварувачка вечер на 12 ноември на сцената на Никшиќко позориште.

15.05.2023 г. „Торонто експрес“ гостуваше на меѓународниот фестивал на монодрамата во Битола

31.05.2023 г. „Народен непријател“ гостуваше во Црногорско народно позориште, Подгорица – Р Црна Гора

2.06.2023 г. „Народен непријател“ гостуваше во Босанско народно позориште, Зеница – БИХ

25.06.2023 г. „Нема да биде крај на светот“ учествуваше на италијанскиот фестивал „Монте Сакро“ во Фоџа, Р Италија

18.07.2023 г. „Народен непријател“ гостуваше на XVIII меѓународен театарски фестивал „Пургаторије“ – Тиват, Р Црна Гора

5. Број на премиери во изминативе 5 години како и број на изведби на секоја продукција посебно до денот на поднесеното барање како и посетеноста (вкупен број на публика за секоја претста посебно)

ПРЕМИЕРИ 2018/2019

ЕДЕН МЕСЕЦ НА СЕЛО – 18 изведби,публика 9635

Автор: Иван Сергеевич Тургењев
Режисер: Паоло Маџели

Драматург: Жељка Удовичиќ
Превод: Катерина Коцевска
Извршен продуцент: Симона Угриновска
Сценограф: Лоренцо Банчи
Костимограф: Мануела Паладин
Композитор: Љупчо Константинов

Премиерна изведба: Сабота, 29 Септември 2018 г.
Времетраење: 140 минути
Пауза: Да
Сцена: Голема

РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА

МАКЕДОНСКИ НАРОДЕН ТЕАТАР

Улоги:

Аркадиј Сергеич Ислаев, богат земјопоседник — ЃОРЃИ ЈОЛЕВСКИ
Наталија Петровна, негова сопруга — САШКА ДИМИТРОВСКА
Коља, нивни син — ЛУКА СОФРОНИЕВСКИ / ДИМИТАР ИЛИЈЕВСКИ / АЛЕКСАНДАР ЦВЕТКОВСКИ (дете)
Вера Александровна, млада девојка (штитеничка на семејството) — ДАРЈА РИЗОВА
Ана Семјонова Ислаева, мајка на Ислаев — КАТЕРИНА КОЦЕВСКА
Лизавета Богдановна, воспитувачка, гувернанта на Коља — ТИНА ТРПКОСКА
Шаф, Германец, домашен учител — АЛЕКСАНДАР МИКИЌ
Михаил Александрич Ракитин, куќен пријател — НИКОЛА РИСТАНОВСКИ
Алексеј Николаич Бељаев, студент, учител на Коља — СТЕФАН СПАСОВ / ДАМЈАН ЦВЕТАНОВСКИ
Афанасиј Иванич Бољшинцов, сосед — НИНО ЛЕВИ
Игнатиј Илјич Шпигељски, доктор — САШКО КОЦЕВ
Матвеј, слуга — ДАМЈАН ЦВЕТАНОВСКИ / СТЕФАН СПАСОВ
Катја, слугинка — АНА СТОЈАНОВСКА

Асистент на режисерот: Дамјан Костовски
Асистент на сценограф: Џулија Барни
Асистент на костимограф: Илина Ангеловска
Раководител на маркетинг: Сандра Стојмирова
Уредник на каталог: Мила Анѓелковиќ
Графички дизајнер на каталог: Димитар Димитров
Фотограф: Кире Галевски
Дизајнер на плакат: Зоран Кардула
Лектор: Тодорка Балова
Инспициент: Вукица Александрова
Суфлер: Тања Ивановска
Светло - мајстор: Игор Ѓеоргиев
Светло - оператори: Дарко Младеновски и Горјан Темелкоски
Пиротехничар: Методија Најдовски
Тон - мајстор: Александар Арсиќ
Тон - оператор: Александар Петровски
Гардеробери: Валентина Чонкова, Скендер Бериша, Светлана Апостолска
Реквизитери: Снежана Грнчаревска и Боби Гелиќ
Шминкери и фризери: Бранка Пљачковска и Моника Грковска
Декоратери: Мартин Китановски, Влатко Бојчевски и Никола Николовски

ГАЛЕБ - 10 изведби,публика 4391

Автор: Антон Павлович Чехов

Режисер: Нина Николиќ

Драматург: Драгана Лукан – Николоски

Извршен продуцент: Симона Угриновска

Сценограф: Вишња Вујовиќ

Костимограф: Ивана Каранфиловска – Угуровска

Дизајнер на светло: Крис Јегер

Композитор на главната музичка тема: Влатко Стефановски

Кореограф: Димитрис Сотириу

Премиерна изведба: Вторник, 18 Декември 2018 г.

Времетраење: 130 минути

Пауза: Да

Сцена: Голема

Улоги:

Ирина Николаевна Аркадина – Звездана Ангеловска

Борис Алексеевич Тригорин – Никола Ристановски

Петар Николаевич Сорин – Петре Арсовски

Илија Афанасиевич Шамраев – Емил Рубен

Јевгениј Алексеевич Дорн – Благој Веселинов

Нина Михајловна Заречна – Дарја Ризова

Константин Гаврилович Трепљев – Дамјан Цветановски

Полина Андреевна – Сашка Димитровска

Марија Илинична – Тина Трпкоска

Семјон Семјонович Медведенко – Славиша Кајевски

Јаков – Аксел Мехмед

Раководител на маркетинг: Сандра Стојмирова

Уредници на каталог: Мила Анѓелковиќ и Тони Димков

Дизајнер на плакатот: Димитар Димитров

Графички дизајнер на програмката: Димитар Димитров

Видео и фотографија: Петар Кочишки

Фотограф: Дејан Димески

Инспициент: Никола Кимовски

Суфлер: Тања Ивановска

Лектор на програмката: Тодорка Балова

Светло-мајстор: Игор Ѓеоргиев

Светло-оператор: Игор Митревски и Дарко Младеновски

Тон-мајстор и дизајнер на звучни ефекти: Александар Арсиќ

Тон-мајстор: Александар Петровски

Видео оператор: Филип Петровски

Манипулант на горен и долен погон: Горан Димов

Реквизитери: Соња Крстевска и Снежана Грнчаревска

Гардеробери: Валентина Чонкова и Скендер Бериша

Шминкери и фризери: Бранка Пљачковска и Моника Грковска

Декоратери: Васил Мешковски, Дејан Стамчевски, Павле Кралевски, Мартин Китановски и Хусеин Халил

МАКБЕТ – 9 изведби,публика 4245

Автор: Вилијам Шекспир

Режисер: Нела Витошевиќ

Адаптација на текст: Нела Витошевиќ

Препев: Богомил Ѓузел

Извршен продуцент: Симона Угриновска

Сценограф: Костантин Трпеноски

Асистент на сценографот: Моника Ангелевска

Костимограф: Роза Трајческа – Ристовска

Асистент на костимографот: Дафинка Балабанова – Алексова

Композитор: Огнен Анастасовски

Премиерна изведба: Четврток, 9 Мај 2019 г.

Времетраење: 140 минути

Пауза: Не

Сцена: Голема

Улоги:

Макбет – Сашко Коцев

Леди Макбет – Драгана Лошкова

Кралот Данкан – Сенко Велинов

Малколм – Дениз Абдула

Банко – Стефан Вујисиќ

Макдаф – Благој Веселинов

Вештерка 1 – Наталија Теодосиева

Вештерка 2 – Ана Стојановска

Вештерка 3 – Ивана Павлаковиќ

Рос – Борче Начев

Ленокс – Славиша Кајевски

Ментет, Гардистот – Исмет Шабановиќ

Кетнес – Дарко Ристовски

Убиец 1 – Томислав Давидовски

Убиец 2 – Ненад Анѓелковиќ

Сиворд – Виктор Бужаров

Флинс, син на Банко – Филип Ивковски

Момче, син на Макдаф – Адриен Боирал

РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
МАКЕДОНСКИ НАРОДЕН ТЕАТАР

Раководител на маркетинг: Сандра Стојмирова

Уредници на каталог: Мила Анѓелковиќ и Тони Димков

Инспициент: Александар Рајковски

Суфлер: Зорица Благоевска

Дизајн на светло: Дарко Младеновски

Светло - оператори: Радивоје Ресник и Игор Митревски

Тон - мајстор: Ненад Трпеноски

Тон - оператор: Стефан Михајловски

Видео едитор: Ристо Душковски

Видео - оператор: Филип Петровски

Автор на фотографии и видео: Кире Галевски

Дизајнер на плакат: Борче Димитријоски

Манипуланти на горен и долен погон: Трајче Тасевски и Горан Димов

Реквизитери: Боби Гелиќ и Соња Крстевска

Гардеробери: Валентина Чонкова, Скендер Бериша и Весна Ковачевска

Шминкери и фризери: Бранка Пљачковска и Моника Грковска

Декоратери: Саво Ивановски, Мартин Китановски, Дејан Стамчевски, Васил Мешковски, Павле Кралевски, Чедомир Димовски и Хусеин Халил

МОЈ ТЕРМИН- 45 изведби,публика 11565

По мотивите на Лорен Бафи и Висенте Виљануева

Режисер: Синиша Евтимов

Адаптација на текст: Синиша Евтимов и Благоја Бошковски

Превод: Благоја Бошковски

Извршен продуцент: Виктор Рубен

Сценограф: Илина Ангеловска

Костимограф: Александар Ношпал

Дизајнер на маски: Горан Игњатовски

Премиерна изведба: Четврток, 16 Мај 2019 г.

Времетраење: 90 минути

Пауза: Не

Сцена: Мала

Улоги:

Филип – Јордан Симонов

Бела – Тања Кочовска

Ото – Оливер Митковски

Воскресија – Николина Кујача

Столе – Александар Микиќ

Лилјана – Сашка Димитровска

Силва – Александар Михајловски

Раководител на маркетинг: Сандра Стојмирова

Уредници на каталог: Мила Анѓелковиќ и Тони Димков

Графички дизајн на плакат и каталог: Димитар Димитров

Инспициент: Никола Кимовски

Суфлер: Тања Ивановска

Светло - оператор: Горјан Темелкоски

Тон - мајстор: Александар Арсиќ

Фотограф: Кире Галевски

Вајар: Ангел Петровски

Реквизитер: Снежана Грнчаревска

Гардеробери: Валентина Чонкова, Скендер Бериша и Весна Ковачевска

Шминкери и фризери: Бранка Пљачковска и Моника Грковска

Декоратери: Васил Мешковски и Саво Ивановски

БЕСАЧИ - 13 изведби,публика 6114

Автор: Мартин Мекдона

Режисер: Јавор Грдев

Асистент на режисерот: Звездана Ангеловска

Драматург: Дејан Дуковски

Превод: Благоја Бошковски

Извршен продуцент: Симона Угриновска

Сценограф: Никола Тороманов

Костимограф: Свила Величкова

Композитор на музиката: Калин Николов

Премиерна изведба: Вторник, 24 Септември 2019 г.

Времетраење: 180 минути

Пауза: Да

Сцена: Голема

Улоги:

Хари – Никола Ристановски

Муни – Кире Ѓоревски

Пиерпоинт – Јордан Симонов

Алис – Камка Тоциновски

Ширли – Дарја Ризова

Сид – Благој Веселинов

Инспектор Фрај – Ѓорѓи Јолевски

Клег – Славиша Кајевски

Бил – Владо Јовановски

Чарли – Гораст Цветковски

Артур – Александар Микиќ

Хенеси – Александар Михајловски

Гувернер – Нелко Нелковски

Доктор – Трајче Ѓоргиев

Асистент на сценографот: Татјана Блажевска – Христовска

Раководител на маркетинг: Сандра Стојмирова

Уредници на каталог: Мила Анѓелковиќ, Тони Димков и Благоја Бошковски

Инспициент: Вукица Александрова

Суфлер: Тања Ивановска

Дизајнер на плакат: Зоран Кардула

Каскадер - координатор: Емил Видев

Графички дизајнер на каталог и реквизита: Димитар Димитров

Фотограф: Стефан Н. Штерев

Фотограф на плакат: Кире Галевски

Дизајнер на маски и перики: Ѓорѓи Ѓорѓиески

Преведувач на текстови за каталог: Марија Димитриевска

Лектор на каталог: Тодорка Балова

Светло - мајстор: Игор Митревски

Светло - оператори: Дарко Младеновски, Радивоје Ресник, Игор Ѓеоргиев, Горјан Темелкоски и Владо Ќулавков

Тон - мајстор: Александар Петровски

Тон - оператор: Стефан Михајловски

Технички раководител: Гунтер Кубе

Координатор на сценска техника: Ивица Урдаревиќ

Вајар: Ангел Петровски

Бравар: Зоран Миновски

Изработка на сценографија: Велимир Луканоски, Саво Ивановски, Мартин Китановски, Владимир Павлов и Здраве Петрушевски

Манипуланти на горен и долен погон: Горан Димов и Васко Бојаџиски

Реквизитери: Соња Крстевска и Снежана Грнчаревска

Гардеробери: Валентина Чонкова и Скендер Бериша

Шминкери и фризери: Бранка Пљачковска и Моника Грковска

Декоратери: Васил Мешковски, Дејан Стамчевски, Павле Кралевски, Хусеин Халили

ПРЕМИЕРИ 2020/2021

ПОСЛЕДНАТА ЛЕНТА НА КРАП - 22 изведби,публика 1308

Автор: Семјуел Бекет
Режисер: Ѓорѓи Јолевски
Продуцент: Ѓорѓи Јолевски

Драматург и превод од англиски: Владимир Јанчевски
Сценограф: Сергеј Светозарев
Костимограф: Ивана Каранфиловска – Угуровска

Ѓорѓи Јолевски во улогата на Крап

Продуцент: Ѓорѓи Јолевски
Дизајнер на тон: Ненад Трпеноски
Дизајнер на светло: Дарко Младеновски
Светло - оператор: Игор Митревски
Дизајнер на плакат и програмски каталог: Сергеј Светозарев
Извршен продуцент: Никола Кимовски
Фотограф: Кире Галевски
Суфлер: Тања Ивановска
Шминкер: Бранка Пљачковска
Вајар: Ангел Петровски
Реквизитери: Снежана Грнчаревска и Боби Гелиќ

Премиерна изведба: Среда, 30 Декември 2020
Времетраење: 55 минути без пауза – мала сцена

РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
МАКЕДОНСКИ НАРОДЕН ТЕАТАР

Праизведба на „САМО ГЛАС“ од Нина Плавањац

- комуникациска современа музичка драма – 21 изведби,публика 3370

Превод на текстот: Звездана Ангеловска

Превод на сонгови од англиски јазик: Елена Китановска

Режисер, композитор, сценограф и дизајнер на светло: Марјан Неќак

Видеодизајнер: Марин Лукановиќ

Костимограф: Наташа Павлиќиќ

Дополнителни снимки: Bigwavemaster1 и Happy Falcon Crew

Благодарност за: Иво Ковачиќ, Ервин Сантјаго, Грем Хејтли и Андреи Котелес

Улоги:

Таа - Звездана Ангеловска

Тој, снимениот глас на - Никола Ристановски

Балетан - Мирослав Митрашиновиќ

Извршен продуцент: Виктор Рубен

Инспициент: Вукица Александрова

Суфлер: Зорица Благоевска

Дизајнер на плакатот: Зоран Кардула

Фотограф: Кире Галевски

Уредник на каталогот: Мила Анѓелковиќ

Графички дизајнер на каталогот: Димитар Димитров

Преведувач на текстовите за каталогот: Марија Димитриевска

Лектор на каталогот: Тодорка Балова

Технички раководител: Гунтер Кубе

Технички координатор: Ивица Урдаревиќ

Светло-мајстор: Горјан Темелкоски

Тон-мајстори: Александар Петровски и Александар Арсиќ

Видеооператор: Драган Алексовски

Реквизитер: Соња Крстевска

Гардеробер: Валентина Чонкова

Шминкери и фризери: Бранка Пљачковска и Моника Грковска

Декоратери: Васил Мешковски, Павле Кралевски, Саво Ивановски, Мартин Китановски, Хусеин Халили, Бурхан Муареми и Зекирија Алим

Премиера 26 мај 2021 г.

Времетраење 78 минути без пауза – голема сцена

ПРЕМИЕРИ 2021/2022

„РАБОТИ ЗА КОИ НЕ ЗБОРУВАМЕ“ - 14 изведби,публика 1602
(Авторски проект на екипата базиран на лични монолози, анонимни сведоштва и документарен материјал)

Режисер: Нела Витошевиќ

Играат:
Драгана Костадиновска
Ивана Павлаковиќ
Сара Климоска
,Никола Настоски
Исмет Шабановиќ

Драматург: Викторија Рангелова-Петровска
Сценограф: Васил Христов
Костимограф: Роза Трајческа-Ристовска
Користена музика: Крсте Роџевски
Избор на музика: Нела Витошевиќ
Идејно решение за плакат: Борче Димитриоски
Инспициент: Никола Кимовски
Изведувач на сценографијата: Татјана Блажевска - Христоска
Светло - мајстори: Дарко Младеновски и Игор Ѓеоргиев
Тон - мајстор: Ненад Трпеноски
Реквизитер: Снежана Грнчаревска
Гардеробери: Валентина Чонкова и Скендер Бериша
Фризер и шминкер: Бранка Пљачковска
Фотограф: Кире Галевски
Графички дизајнер на промотивен материјал: Димитар Димитров
Маркетинг: Мила Анѓелковиќ

Продукција: WONDERLAND THEATER / РСМ НУ МАКЕДОНСКИ НАРОДЕН ТЕАТАР

Премиера 16 септември 2021 г.
Времетраење: 90 минути без пауза

<u>„НЕМА ДА БИДЕ КРАЈ НА СВЕТОТ“ -</u> 10 изведби,публика 1273

- **во продукција на Перипетија продукција, а во копродукција со РСМ НУ МАКЕДОНСКИ НАРОДЕН ТЕАТАР од Скопје и САРАЕВСКИ РАТНИ ТЕАТАР — САРТР од Сараево (Босна и Херцеговина)**

Автор: Аднан Лугониќ
Режисер: Нина Николиќ
Костимограф: Ивана Каранфиловска-Угуровска
Сценограф: Ангел Петровски
Музика: Оливер Митковски (музичка адаптација);
Димитар Масевски (композиција „Магдалена“)
Соработник за македонски јазик: Ѓорѓи Јолевски

Улоги:
Маша - Дарја Ризова
Таткото - Саша Ханџиќ

Нина - Џана Џаниќ

Инспициент: Вукица Александрова
Дизајнер на плакатот и каталогот: Димитар Димитров
Фотограф: Дени Ингилизовски
Уредник на каталогот: Мила Анѓелковиќ
Лектор на каталогот: Тодорка Балова

Технички раководител: Гунтер Кубе
Светло-мајстори: Игор Митревски и Горјан Темелкоски
Тон-мајстор: Александар Арсиќ
Видеооператор: Драган Алексовски
Реквизитер: Снежана Грнчаревска
Гардеробери: Валентина Чонкова и Скендер Бериша
Шминкери и фризери: Бранка Пљачковска и Моника Грковска
Декоратери: Васил Мешковски, Павле Кралевски, Саво Ивановски и Мартин Китановски

Премиера 18 септември 2021 г. - Сараевски ратни театар — САРТР, Сараево (Босна и Херцеговина)
Премиера 27 ноември 2021 г. - РСМ НУ Македонски народен театар, Скопје (РС Македонија)
Времетраење: 70 минути без пауза

„ТОРОНТО ЕКСПРЕС“ – 37 изведби,публика 4076
По мотивите на збирката есеи „Тибам Штркот“ на Зоран Спасов Соф

Режисер: Јордан Симонов

Адаптација на текстот: Благоја Бошковски, Александар Микиќ и Јордан Симонов
Извршен продуцент: Виктор Рубен
Сценограф: Мартин Манев
Костимограф: Роза Трајческа - Ристевска Графички дизајнер: Кристина Јорданова
Асистент на режисерот: Деспина Тодоровска

Премиерна изведба/Праизведба: 15 декември 2021 година
Времетраење: 75 минути без пауза

Игра: Александар Микиќ

Извршен продуцент: Виктор Рубен
Сценограф: Мартин Манев
Костимограф: Роза Трајческа - Ристевска
Графички дизајнер и дизајнер на плакат: Кристина Јорданова
Асистент на режисерот: Деспина Тодоровска
Фотограф: Кире Галевски
Инспициент: Александар Рајковски
Суфлер: Тања Ивановска
Реквизитер: Боби Ѓелиќ
Светло - мајстор: Игор Митревски
Тон - мајстор: Стефан Михајловски
Гардеробер: Скендер Бериша
Декоратери: Саво Ивановски, Хусеин Халили и Дурмиш Сефер

„ГОРЧЛИВИТЕ СОЛЗИ НА ПЕТРА ФОН КАНТ“ - 14 изведби,публика 1828

Автор: Рајнер Вернер Фасбиндер

Режисер: Ивица Димитријевиќ

Костимограф: Ирина Тошева

Консултант за сценографија: Кристина Божурска

Музиката ја изработи: Јане Трајковски

Дополнителен текст: Кристијан Винклер

Фотограф: Атанас Велковски

Видео монтажер: Мартин Иванов

Дизајнер на плакат: Коста Лазаревски

Улоги:

Драгана Костадиновска - Петра фон Кант

Сара Анастасовска - Карин Тим

Сашка Димитровска - Сидони фон Гразенаб

Софиа Насевска-Трифуновска - Марлен

Тања Кочовска - Валери фон Кант

Анастасија Аневска - Габриеле фон Кант

Инспициент: Александар Рајковски

Светло-мајстори: Игор Ѓеоргиев и Дарко Младеновски

Тон-мајстор: Александар Петровски

Видеооператер: Драган Алексовски

Суфлер: Зорица Благоевска

Реквизитер: Снежана Грнчаревска

Гардеробер: Валентина Чонкова

Шминкери и фризери: Бранка Пљачковска и Моника Грковска

Копродукциски проект меѓу РСМ НУ Македонски народен театар и МИ Филм.

Премиера: 2 март 2022 г.

Времетраење: 90 минути без пауза

„ЗА НАШИОТ ГОРАН“ - 6 изведби,публика 1580

Премиера: 26 март 2022 г.

Времетраење: 65 минути

РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА
МАКЕДОНСКИ НАРОДЕН ТЕАТАР

Копродукциски проект помеѓу РСМ НУ Македонски народен театар и КМС продукција – Скопје

Режисер: Весна Петрушевска

„НАРОДЕН НЕПРИЈАТЕЛ“ - 15 изведби,публика 6013
Автор: Хенрик Ибзен
Режисер: Нина Николиќ

Драматург: Тамара Барачков
Преведувач на драмскиот текст: Маја Трајановска-Ивановска
Сценограф: Вишња Вујовиќ
Костимограф: Ивана Каранфиловска-Угуровска
Дизајнер на светло: Крис Јегер
Композитор: Јоргос Дусос
Кореограф: Карис Пекливанидис

Премиера: 09 мај 2022 година
Времетраење: 105 минути без пауза

УЛОГИ
д-р Томас Стокман, лекар во општинската бања - Никола Ристановски
Катарина, неговата сопруга - Звездана Ангеловска
Петра (нивната ќерка), наставничка - Дарја Ризова
Ејла, нивната средна ќерка – Јана Вељановска
Мортине, нивната најмала ќерка - Ана Арсовска
Петар Стокман (брат на лекарот), градоначалник и претседател на управниот одбор на бањата - Благој Веселинов
Мортен Кил (потатко на Катарина), кожар - Петре Арсовски
Ховстад, уредничка на „Народен гласник“ - Сашка Димитровска
Билинг, соработник на „Народен гласник“ - Александар Михајловски
Аслаксен, сопственик на печатница - Нино Леви
Капетан Хорстер - Мартин Ѓоргоски

Уредници на програмскиот каталог: Мила Анѓелковиќ и Ивана Јарчевска
Лектор на каталогот: Тодорка Балова
Дизајнер на плакатот и програмскиот каталог: Димитар Димитров
Преведувач на македонски и на англиски јазик за програмскиот каталог: Друштво за услуги БЕСТЕЛ ДООЕЛ - Скопје

Фотограф: Кире Галевски
Менаџер за промоција и маркетинг на претставата: Сандра Стојмирова
Финансиски менаџер на проектот: Кристина Ацковска
Лице одговорно за водење на правни работи на проектот: Неда Ризова

Технички раководител: Гунтер Кубе
Инспициент: Вукица Александрова
Суфлер: Тања Ивановска
Светлооператори: Игор Митревски, Игор Ѓоргиев и Горјан Темелкоски
Мајстор на тон: Александар Арсиќ
Видеооператор: Драган Алексовски
Реквизитери: Боби Гелиќ и Соња Крстевска
Гардеробери: Валентина Чонкова и Скендер Бериша
Шивачи: Јулијана Дуковска, Тасим Даути и Џингис Даути
Шминкери и фризери: Бранка Пљачковска и Моника Грковска
Манипуланти на горен и на долен погон: Трајче Тасевски и Горан Димов
Декоратери: Саво Ивановски, Васил Мешковски, Павле Кралевски, Дејан Стамчевски и Мартин Китановски
Изведувачи на сценографијата: Ангел Петровски, Татјана Христоска, Зоран Миновски и Велимир Луканоски

ПРЕМИЕРИ 2022/2023

„ЛАГАТА“ - 16 изведби,публика 5995
Автор: Флоријан Зелер
Режисер: Бесфорт Идризи

Преведувач на драмскиот текст: Офелија Ковилоска
Сценограф: Крсте Џидров-Џиби
Костимограф: Роза Трајческа-Ристовска
Автор на музиката: Игор Василев-Новоградска
Извршен продуцент: Виктор Рубен
Премиерна изведба: Сабота, 15 Октомври 2022
Времетраење: 100 минути
Пауза: Не
Сцена:Голема

Играат:
Јордан Симонов
Габриела Петрушевска
Оливер Митковски
Драгана Левенска

Креативна и техничка екипа

Преведувач на драмскиот текст: Офелија Ковилоска
Сценограф: Крсте Џидров-Џиби
Костимограф: Роза Трајческа-Ристовска
Автор на музиката: Игор Василев-Новоградска

Извршен продуцент: Виктор Рубен
Уредници на програмскиот каталог: Мила Анѓелковиќ и Ивана Јарчевска
Лектор на каталогот: Тодорка Балова
Дизајнер на плакатот: Оливер Митковски
Дизајнер на програмскиот каталог: Димитар Димитров
Фотограф: Кире Галевски

Технички раководител: Гунтер Кубе
Инспициент: Александар Рајковски
Суфлер: Мирослав Атанасовски
Инженер за светло: Даниела Атанасова
Светло-мајстор: Дарко Младеновски
Мајстор на тон: Стефан Михајловски
Реквизитер: Снежана Грнчаровска
Гардеробери: Валентина Чонкова и Скендер Бериша
Шминкери и фризери: Бранка Пљачковска и Моника Грковска
Декоратери: Саво Ивановски, Васил Мешковски, Павле Кралевски, Дејан Стамчевски и Мартин Китановски
Изведувачи на сценографијата: Татјана Христоска (раководител на работилницата), Илија Николовски (столар), Аднан Мехмед (тапетар), Ангел Петровски (вајар) и Зоран Миновски (бравар)

„Сите сме птици“ - 11 изведби,публика 4390
Автор: Важди Муавад
Режисер: Слободан Унковски

Преведувач од француски: Калиопа Петрушевска
Сценограф: Бранко Хојник
Костимограф: Роза Трајческа-Ристовска
Драматург: Јелена Мијовиќ
Композитор: Ирена Поповиќ-Драговиќ
Советник по историја: Натали Земон Дејвис
Дизајнер на проекции: Милчо Узунов
Асистент на сценографот: Илина Ангеловска
Извршен продуцент: Виктор Рубен
Премиерна изведба: Сабота, 17 Декември 2022

Времетраење: 195
Пауза: Да
Сцена: Голема

Актерска екипа

Еитан - Дамјан Цветановски
Вахида - Сара Климоска
Еден - Тина Трпкоска
Леа - Звездана Ангеловска
Нора - Николина Кујача
Етгар - Емил Рубен
Давид - Никола Ристановски
Вазан - Петре Арсовски
Болничарка - Сашка Димитровска
Лекарка - Драгана Костадиновска

Преведувач од француски: Калиопа Петрушевска
Сценограф: Бранко Хојник
Костимограф: Роза Трајческа-Ристовска
Драматург: Јелена Мијовиќ
Композитор: Ирена Поповиќ-Драговиќ
Советник по историја: Натали Земон Дејвис
Дизајнер на проекции: Милчо Узунов
Асистент на сценографот: Илина Ангеловска

Извршен продуцент: Виктор Рубен

Инспициент: Александар Рајковски
Суфлер: Тања Ивановска

Уредници на програмскиот каталог: Мила Анѓелковиќ и Ивана Јарчевска
Преведувач за програмскиот каталог: Марија Димитриевска
Лектор на каталогот: Тодорка Балова
Дизајнер на програмскиот каталог: Димитар Димитров
Дизајнер на плакат: Зоран Кардула
Фотограф: Кире Галевски

Технички раководител: Гунтер Кубе
Координатор на технички служби: Југослав Ацевски
Раководител на маркетинг: Сандра Стојмирова
Инженер за светло: Даниела Атанасова
Дизајнери на светло: Игор Ѓоргиев и Игор Митревски
Светлооператор: Горјан Темелкоски
Аудиодизајнери на ефекти: Александар Петровски и Стефан Михајловски
Тон-мајстор: Александар Петровски
Видеооператор: Коста Велков
Реквизитери: Соња Крстевска и Боби Гелиќ
Гардеробери: Валентина Чонкова и Скендер Бериша
Шивачи: Јулијана Дуковска, Билјана Пешевска, Панче Стојменов
Изработка на перики: Џули Качаревиќ
Шминкери и фризери: Бранка Пљачковска и Моника Грковска
Манипуланти на горен и на долен погон: Ивица Урдаревиќ и Васко Бојаџиски
Декоратери: Павле Кралевски, Зекирија Алим, Неџат Асан, Бурхан Муареми, Ибрахим Рамановски, Хусеин Халили, Нерхан Османовски, Дурмиш Сефер, Саво Ивановски, Васил Мешковски, Дејан Стамчевски и Мартин Китановски
Изведувачи на сценографијата: Татјана Христоска (раководител на работилница), Дарко Базерко (изведувач на сценографијата), Ангел Петровски (вајар), Зоран Миновски (бравар) и Владимир Павлов (бравар)

БАКХИ:АГАВА - 4 изведби,публика 250

Според: Еврипид/Тамара Барачков
Режисер: Нина Николиќ
Премиерна изведба: Вторник, 27 Декември 2022
Пауза: Не
Сцена: Мала

Играат:
Агава - Симона Спировска
Пентеј - Александар Михајловски
Дионис - Григор Јовановски (со снимен глас)
Марија Кеврекиду (со снимен глас)
Ана Марија Бутниок (со снимен глас)
Афродита Атанасопулу (со снимен глас)
Дарја Ризова (со снимен глас)

Во претставата се користат и стиховите од песната „Мама е глагол од глаголот работи" на Момчило Одаловиќ.

Напомена - во претставата се користи стробо - односно појаки светлосни ефекти

Претставата е копродукциски проект помеѓу: Перипетија продукција - Скопје, РСМ НУ Македонски народен театар и Градски театар од Јанина, Р Грција.

Сценограф: Ангел Петровски
Костимограф: Ивана Каранфиловска – Угуровска
Дизајнер на звук: Александар Арсиќ
Дизајнери на светло: Даниела Атанасова и Горјан Темелкоски
Дизајнер на плакат: Димитар Димитров
Преведувач на текст од драматургот: Мила Анѓелковиќ
Фотограф: Дени Ингилизовски

ИВАНОВ - 6 изведби,публика 2220

А. П. Чехов

Превод од руски јазик: ДРАГИЦА НАЈЧЕСКА
Адаптација и режија: ЗОЈА БУЗАЛКОВСКА
Извршен продуцент: ВИКТОР РУБЕН
Сценографи: ИЛИНА АНГЕЛОВСКА, ТОДОР ДАЈЕВСКИ, ЗОЈА БУЗАЛКОВСКА
Костимограф: РОЗА ТРАЈЧЕСКА-РИСТОВСКА
Композитор: ДАВИД АНГЕЛЕВСКИ
Инструктор за техника на качување и движење на карпа и обезбедување со јаже: АЛЕКСАНДАР ЗАРАПЧИЕВ
Асистенти инструктори за техника на качување и движење на карпа и обезбедување со јаже: ЕЛЕНА ДИНОВСКА-ЗАРАПЧИЕВ, АНГЕЛ КУРТЕЛОВ И РАДЕ НАБАКОВ

Кондициски вежби и сценски движења: НИНА ДЕАН
Видеодизајнер: МИЛАН БЛАЖЕВСКИ

ИГРААТ:
ИВАНОВ, Николај Алексеевич, постојан член на органот за селански прашања: БЛАГОЈ ВЕСЕЛИНОВ
АНА ПЕТРОВНА, негова жена, родена како Сара Абрамсон: ДРАГАНА КОСТАДИНОВСКА
ШАБЕЉСКИ, Матвеј Семјонович, гроф, негов вујко по мајка: ОЛИВЕР МИТКОВСКИ
ЛЕБЕДЕВ, Павел Кирилич, претседател на земската управа: ЃОРЃИ ЈОЛЕВСКИ
ЗИНАИДА САВИШНА, негова жена: ЗВЕЗДАНА АНГЕЛОВСКА
САША, ќерка на Лебедеви, 20 години: ДАРЈА РИЗОВА
ЉВОВ, Евгениј Константинович, млад земски лекар: ГРИГОР ЈОВАНОВСКИ
БАБАКИНА, Марфа Јегоровна, млада вдовица, земјосопственичка, ќерка на богат трговец: НИНА ДЕАН
КОСИХ, Дмитриј Никитич, финансиски чиновник: АЛЕКСАНДАР ЃОРЃИЕСКИ
БОРКИН, Михаил Михајлович, далечен роднина на Иванов, управител на неговиот имот: АЛЕКСАНДАР МИХАЈЛОВСКИ/МАРТИН ЃОРГОСКИ
АВДОТЈА НАЗАРОВНА, старица со неопределена професија: НИКОЛИНА КУЈАЧА
ДУДКИН, син на богат фабрикант: ИВИЦА ДИМИТРИЈЕВИЌ
ЈЕГОРУШКА, паразит кај Лебедеви: МАРТИН ЃОРГОСКИ/СИНАН РАКИПОВСКИ
ПЈОТР, лакеј на Иванов: МАРТИН ЃОРГОСКИ/СИНАН РАКИПОВСКИ
ГАВРИЛО, лакеј на Лебедеви: СИНАН РАКИПОВСКИ/ЕНИС БИЛАЛОВИЌ

Инспициент: НИКОЛА КИМОВСКИ
Суфлер: МИРОСЛАВ АТАНАСОВСКИ

Премиерна изведба: Петок, 26 Мај 2023
Пауза:Да
Сцена:Голема

Уредници на програмскиот каталог: Мила Анѓелковиќ и Ивана Јарчевска
Лектор на каталогот: Тодорка Балова
Дизајнер на програмскиот каталог: Димитар Димитров
Дизајнер на плакатот: Зоран Кардула
Фотограф: Кире Галевски

Технички раководител: Гунтер Кубе
Координатор на техничките служби: Југослав Ацевски

Раководител на маркетинг: Сандра Стојмирова
Инженер за светло: Даниела Атанасова
Светло-мајстор: Игор Митревски
Светлооператор: Игор Ѓеоргиев
Аудиодизајнери на ефекти: Александар Петровски и Стефан Михајловски
Тон-мајстори: Александар Петровски и Стефан Михајловски
Видеооператор: Драган Алексовски
Реквизитери: Павле Кралевски и Снежана Грнчаревска
Гардеробери: Валентина Чонкова и Скендер Бериша
Шивачи: Билјана Пешевска и Панче Стојменов
Шминкери и фризери: Бранка Пљачковска и Моника Грковска
Манипуланти на горен и на долен погон: Ивица Урдаревиќ, Васко Бојаџиски, Трајче Тасевски и Горан Димов
Декоратери: Зекирија Алим, Неџат Асан, Бурхан Муареми, Ибрахим Рамановски, Хусеин Халили, Нерхан Османовски, Дурмиш Сефер, Саво Ивановски, Васил Мешковски, Дејан Стамчевски и Мартин Китановски
Изведувачи на сценографијата: Татјана Христоска (раководител на работилницата), Звонко Ристевски, Николче Стефановски, Методија Томулевски и Владимир Петровски (изведувачи на метална конструкција), Гоце Јанковски (изработка на пет железни седишта), Дејан Спасовиќ (изработка на стилско биро), Ангел Петровски (вајар), Зоран Миновски (бравар)

ПОЕТРОНИКА - 2 изведби,публика 240

Поетроника е проект кој содржи избор на дела од македонското поетско творештво ставено во современ музички контекст. Покрај спецификата дека станува збор конкретно за македонско поетско творештво опфаќајќи ги хронолошки сите генерации поети, Поетроника се разликува од сите досегашни слични обиди во самиот пристап кон наративот и се труди да ги избегне стереотипите за тоа како се интерпретира и каква музичка форма прилега на едно поетско изразување. Така на пример, методологијата кон самата нарација е повеќе драмска што значи дека од примарно значење е намерата, поттекстот и емоционалната состојбата на поетот или нараторот преку еден минималистички разговорлив израз на сметка на дикцијата или клишеизираната мелодија/боја на гласот. Не ретко фразите стануваат и репетитивни како мантри што во суштина е една од основните карактеристики на современата електронска музика. Конечно, Поетроника претставува повеќе од едночасовен музичко-сценски електронски акт, односно перформанс во живо кој ќе биде изведен од страна на неговите творци, актерот Оливер Митковски и музичарот Андреја Салпе како резултат на нивната посветеност и повеќемесечно експериментирање.

Премиерна изведба: Четврток, 8 Јуни 2023

Времетраење: 75 минути // Пауза: Не // Сцена: Голема

Изведувачи: Оливер Митковски // Андреја Салпе
Музика: Андреја Салпе
Аранжман: Андреја Салпе // Оливер Митковски

Вокал: Оливер Митковски
Фотографија: Мартина Пенева
Графички дизајн: Оливер Митковски
Тон-мајстор: Ненад Трпеноски
Светло оператор: Дарко Младеновски

6. Идни, стратешки планови на институцијата за наредните 5 години. (Може доколку постојат годишни планови за наредните 5 години)

Годишни планови во РСМ НУ Македонски народен театар не се изработуваат бидејќи театарот работи според програмата на Министерсвото за култура на РС Македонија и сите активности зависат од истата.

9. Листа на вон-перформативни активности во организација на институцијата (изложби, работилници, конференции, симпозиуми, отворени предавања, трибини итн) од изминатите 10 години.

Селективни изложби во изминатите 10 години:
„Екологија на идеи“, мултимедијалниот центар „Мала станица“ - Национална галерија, Атина, Грција и Италија, 2023
„Седумдесет и седум години Македонски народен театар, години неимерна љубов кон сцената“ – онлајн изложба, април 2022
„Монодрами и дуо драми“, Македонски народен театар, јуни 2021
„Сценска тишина“ (видео изложба), Македонски народен театар, декември 2020
„Од текст до претстава (македонските автори на сцената на МНТ)“, Македонски народен театар, 03 април 2019 - март 2020

„Моќта на актерот“, Македонски народен театар, 03 април 2018 - 10 март 2019
„Моќта на актерот 2“, поставена во Сити мол, Скопје, 22 - 29 април 2018
„Петре Арсовски, 50 години театар“, декември 2018
„Уметникот за уметниците“ – Димитар Кондовски, април, 2017
„Драган Гајиќ – фотографии од театарски претстави“, мај 2017
„Исчекор кон сонцето“, Македонски народен театар, 03 април - 20 јуни 2016
„Умеличката збирка на МНТ“, Македонски народен театар, 03 април – 20 јуни2015
„Cabaret balkan“ - изложба на театарски и филмски плакати по делата на драматургот Дејан Дуковски, декември 2015
„Василие Поповиќ - Цицо, столетие“ : две поставки – првата во Ликовната галерија, Прилеп, 6 – 20 јуни, и втора проширена поставка во Даут-пашин амам, Скопје, Македонски народен театар и Национална галерија – СКопје, 4 октомври - 4 ноември 2014

Селективни работилници во изминатите 10 години:

Портретно фотографирање со фотографот Драган Гајиќ, јуни 2017

Studio Teatar и LOOP, како дел од меѓународната работилница во јавни простори – Драг непријател. Концептот е развиен во соработка со меѓународна екипа на партнери во рамките на проектот „Патиштата на хероите“ (The Ways of the Heroes), поддржан од „Креативна Европа“ (Creative Europe), од 6 – 13 јули 2021

Детска работилница во рамките на проектот „Патиштата на хероите“ - Македонскиот народен театар во соработка со издавачката куќа Гаврош организираше две детски работилници за „големи и мали“ деца, во Белград , која се случи на 9 април во театарот „Душко Радовиќ“ и во Скопје на 7 мај 2022 во просториите на МНТ.

Селективни трибини во изминатите 10 години:

„Македонски драмски автор на сцената на МНТ“ - По повод одбележувањето на 78. години Македонски народен театар , април 2023 година

Селективни средби и разговори во изминатите 10 години:

„Чај за двајца“, декември 2014

РЕПУБЛИКА СЕВЕРНА МАКЕДОНИЈА

МАКЕДОНСКИ НАРОДЕН ТЕАТАР

„Чај за двајца“, мај 2014

10. Дали МНТ соработува или има меморандум за соработка со други институции од областа на културата во РС Македонија или странство? Доколку да, со кои институции кои проекти/соработки ги има остварено во изминативе 10 години.

Меморандуми за соработка:

МНТ и Турски театар потпишаа Меморандум за соработка со Државните театри на Турција јуни 2015

Македонскиот народен театар е членка на Асоцијацијата на балканските национални театар. Националните театри од Бугарија, Албанија, Косово, Словенија и Романија основаа Асоцијација на балканските национални театри (АБНТ).

Македонскиот народен театар и претставници во Софија потпишаа Меморандум за соработка, која подразбира здружувањна театрите и размена на искуства, 2018 година.

РСМ НУ МАКЕДОНСКИ НАРОДЕН ТЕАТАР
Директор
Симона Угриновска

Република Северна Македонија, Национална установа МАКЕДОНСКИ НАРОДЕН ТЕАТАР Скопје, Ул. „11 Март“ бр.3, 1000 Скопје
Republika e Maqedonisë së Veriut, Institucioni Nacional TEATRI POPULLOR MAQEDONAS Shkup, Rr. 11 Mars nr. 3 1000 Shkup
Republic of North Macedonia, National Institution MACEDONIAN NATIONAL THEATRE Skopje, Str. 11 March 3, 1000 Skopje
+389 2 3216 725, www.mnt.mk